

**V-Й ВІДКРИТИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
ВИКОНАВЦІВ НА НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор КЗ ЛОР Самбірський
фаховий коледж культури і мистецтв
Роман КРАСНЯК

Розглянуто на засіданні циклової
комісії викладачів народних інструментів
Протокол № 6 від 12 січня 2026 р.

ПОЛОЖЕННЯ

**про V-й відкритий всеукраїнський Конкурс-фестиваль
виконавців на народних інструментах
«КАРПАТСЬКІ СТРУМОЧКИ»**

**18 березня 2026 року, м. Самбір,
КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв**

I. Загальні положення

1.1. Засновником відкритого всеукраїнського Конкурсу-фестивалю виконавців на народних інструментах «Карпатські струмочки» (надалі – Конкурс-фестиваль) є КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв (циклова комісія викладачів народних інструментів), за підтримки Департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації, а також КЗ ЛОР «Навчально-методичного центру культури і мистецтв Львівщини».

1.2. Метою проведення Конкурсу-фестивалю є пошук творчо обдарованих дітей вокалістів та інструменталістів, популяризація серед юнацтва та молоді кращих зразків української пісні та класичної музики, розвиток національної ідентичності, духовних і

культурних цінностей, національно-патріотичне виховання дітей і молоді, утвердження поваги до української держави, її історії, мови, культури й традицій.

1.3. З метою дотримання принципів національно-патріотичного виховання та відповідно до чинного законодавства України, **до участі в конкурсі не допускається виконання творів композиторів, авторів та виконавців країни, визнаної державою-агресором, а також репертуар, що пропагує, популяризує або містить елементи її культурного простору.**

II. Оргкомітет Конкурсу-фестивалю

2.1. З метою підготовки та проведення Конкурсу-фестивалю його засновник затверджує положення про Конкурс-фестиваль, утворює організаційний комітет з підготовки та проведення Конкурсу-фестивалю (надалі – Оргкомітет), до складу якого входять представники засновника Конкурсу-фестивалю, митці та фахівці у сфері музичного мистецтва.

2.2. Склад Оргкомітету формується із голови, заступника голови, секретаря та членів Оргкомітету і затверджується наказом засновника Конкурсу-фестивалю.

III. Умови участі та проведення Конкурсу-фестивалю

3.1. До участі у Конкурсі-фестивалі запрошуються солісти-інструменталісти та ансамблі малої форми (дуети, тріо, квартети та ансамблі до 10 учасників) дитячих музичних шкіл та закладів мистецтв у вікових категоріях:

- молодша - від 7 до 9 років;
- середня - від 10 до 12 років;
- старша - від 13 до 15 років.

3.2. Конкурс-фестиваль проводиться у таких номінаціях:

- Соліст-інструменталіст (сопілка, баян, акордеон, цимбали, бандура, гітара та струнно-смичкові інструменти);
- Соліст-вокаліст (бандура, гітара);
- Ансамблі малої форми (до 10 учасників колективу)

3.3. Учасників Конкурсу-фестивалю оцінює компетентне журі, до складу якого входять фахівці в галузі мистецької освіти та культури.

3.4. Рішення журі є остаточним та оскарженню не підлягає.

IV. Вимоги Конкурсу-фестивалю

4.1. Обов'язковим для учасників Конкурсу-фестивалю є виконання двох творів, один з яких українського автора. Тривалість виступу до 10 хвилин. Для номінації «Соліст-вокаліст» (бандура, гітара) вимога включає виконання двох вокальних творів

під власний інструментальний супровід. Тексти пісень повинні бути українською мовою.

4.1.1. Критерії оцінювання:

- Виконавська техніка;
- стилістична достовірність трактування;
- артистизм;
- культура сценічної поведінки;
- самобутність;
- конкурсний репертуар: художньо-естетична цінність, технічно-образна складність, відповідність виконавським можливостям.

4.2. Порядок виступів на Конкурсі-фестивалі визначається послідовністю номерів в порядку подання заявок.

4.3. Заявки про участь у Конкурсі-фестивалі приймаються в електронному варіанті за посиланням у Google формі <https://forms.gle/7dnM66Z7281e9DTeA> до 13 березня 2026 року включно.

4.4. Конкурс-фестиваль проводиться 18 березня 2026 року у приміщенні КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв.

09.00 - реєстрація учасників;

10.00 - конкурсні прослуховування;

14.00 - підведення підсумків та визначення переможців;

15.00 - гала-концерт та церемонія нагородження учасників.

V. Нагороди Конкурсу-фестивалю

5.1. За результатами конкурсних виступів журі визначає переможців та лауреатів Конкурсу у кожній номінації:

- Гран-прі – абсолютний переможець незалежно від категорії та номінації
- Диплом I, II та III ступенів
- Спеціальні відзнаки журі

5.2. Журі Конкурсу-фестивалю має право присуджувати не всі премії, здійснювати поділ між конкурсантами у межах встановленої кількості премій:

Диплом I ступеня – 1;

Диплом II ступеня – 2;

Диплом III ступеня – 3.

5.3. Учасники Конкурсу-фестивалю нагороджуються дипломами, грамотами, подяками тощо.

VI. Фінансові умови Конкурсу-фестивалю

6.1 Участь у Конкурсі-фестивалі є безкоштовною і не передбачає благодійного внеску.

6.2 Переможцям конкурсу виплачується грошова Премія в межах затверджених бюджетних асигнувань та відповідно до чинного законодавства України. Підставою для виплати грошової Премії є протокол засідання журі.

6.3 Номінантами на здобуття грошової Премії є переможці (лауреати Гран-прі, дипломанти I ступеня) конкурсу.

VII. Контактна інформація

За детальною інформацією звертайтеся у КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв, за адресою:

81400, Львівська обл., м. Самбір, вул. А.Міцкевича, 1,

sambirkult@gmail.com

Додаткова інформація за вказаними номерами телефонів:

+380961095784 – Красняк Роман Мирославович,

+380674503202 – Голод Ольга Юріївна,

+380969711727 – Кащак Михайло Іванович