



ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
на спеціальність 024 «ХОРЕОГРАФІЯ»
(денна форма навчання)
на основі базової та повної загальної
середньої освіти до
КЗЛОП Самбірського фахового коледжу
культури і мистецтв
у 2024 році

Пояснювальна записка

Екзамен має комплексний характер, включає практичне виконання завдань та демонстрація власного хореографічного етюд, які дозволяють уявити цілісність та системність теоретичних знань вступників і дасть можливість виявити ступінь сформованості творчих вмінь та навичок.

Екзамен складається з:

I. Практична частина (практикум)

Вступник повинен володіти основами хореографії і виявити:

- наявність професійних даних (виворотність, танцювальний крок, гнучкість, стрибок, підйом), почуття ритму, музичність, емоційність виконання, хореографічну пам'ять;
- імпровізація на задану тему, імпровізація на вільну тему;
- повторити ритмічні вправи, запропоновані викладачем-екзаменатором;
- продемонструвати два різнохарактерні хореографічні етюди.

Знання, уміння і навички вступників оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів.

Практикум з хореографії - складається з завдань:

I. Перевірка фізичних даних.

II. Показ вправ – повторити за екзаменатором танцювальні рухи та комбінації (вправи біля станка та на середині залу).

III. Імпровізація на задану тему, імпровізація на вільну тему – для виявлення задатків акторської майстерності виконати етюд на одну із запропонованих екзаменатором тем.

IV. Відтворення ритмічного малюнку – повторити за екзаменатором ритмічний малюнок на відчуття ритму.

V. Виконання танцю - абітурієнт повинен виконати танець у різноманітних стилях за вибором (народному, класичному, сучасному), який він підготував самостійно.

Орієнтовна програма з практичної частини

1.Вправи класичного танцю:

- Позиції ніг 1,2,3,4,5;
- Позиції рук (підготовче положення, 1,2,3);
- Пліє (демі пліє, гран пліє);
- Батман тандю;

2. Елементарні рухи українського народного танцю:

- танцювальні ходи;
- бігунець;
- припадання;
- вихилясник;
- вірьовочка;

- тинок;
- голубець;
- присядки – для юнаків, оберти – для дівчат.

3. Елементарні рухи гуцульського танцю:

- гуцульський біг;
- переступчики;
- чесалочка;
- приставні кроки;
- бокові приставні кроки;
- присідання з розворотом корпусу;
- тропіток (одинарний і подвійний);
- присядки – для юнаків, оберти – для дівчат.

Програма має орієнтовний перелік літератури:

1. Василенко К. Лексика українського народно-сценічного танцю. - К.: Мистецтво, 1996.
2. Василенко К. Ю. Лексика українського народно-сценічного танцю. - К. Мистецтво.
3. И.Зайцев Є. В. Основи народно-сценічного танцю. - К. : Мистецтво, 1976.
4. Березова Г.О. Класичний танець з дитячим хореографічним колективом.
5. Зайцев Є. Основи народно-сценічного танцю. К.: Мистецтво, 1971.
6. Камін В. Народно-сценічний танець у дитячому хореографічному колективі. - К.: Інститут змісту і методів навчання, 1996.