



**ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ
із спеціальності 028 «МСКД»
індивідуальна освітня траєкторія
« НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»
(народні інструменти)
денна форма навчання
на основі базової та повної загальної середньої освіти
до КЗ ЛОР Самбірського фахового коледжу культури і
мистецтв у 2024 році**

Пояснювальна записка

Умови проведення фахового вступного випробування для кожного вступника, що подає документи на спеціалізацію «Народне інструментальне мистецтво» (народні інструменти) на денну форму навчання, передбачають відповідність певному рівню компетенції.

Правила прийому до КЗ ЛОР Самбірського фахового коледжу культури і мистецтв вимагають від вступників, що бажають навчатися за освітньо-професійними програмами підготовки спеціалістів зі спеціальності «Народне інструментальне мистецтво» (народні інструменти), мати базову середню освіту (9, 10 класів для вступу на денну форму навчання), або повну загальну середню освіту (11 класів для вступу на денну форму навчання), відповідну музичну підготовку (дитяча музична школа, школа мистецтв, музична студія тощо).

Програмові вимоги до вступників

ПРАКТИЧНИЙ БЛОК

1. Обов'язкова присутність вступника на консультації та вступному випробуванні з фаху у встановлений Приймальною комісією термін.

2. Наявність музичних даних для занять за спеціальністю:

- музичний слух,
- почуття ритму,
- музична пам'ять,
- інтонування звуків,
- володіння навичками гри на музичному інструменті відповідно до отриманої попередньої музичної освіти.

3. Наявність музичного інструменту, нотного матеріалу творів, що виконуються на вступному випробуванні з фаху.

Вступник на вступному випробуванні з фаху повинен продемонструвати вміння володіти одним з музичних інструментів і виконати два твори різного характеру.

4. Під час вступного випробування з фаху абітурієнт проходить перевірку музичних даних (музичного слуху, ритму, інтонування, музичної пам'яті).

- Перевірка музичного слуху проводиться за допомогою визначення інтервалів та акордів після програвання їх екзаменатором, інтонування звуків - за допомогою повтору голосом звуків або мелодії після програвання їх екзаменатором.

- Вступник повинен вміти також зіграти фразу (мелодію), запропоновану екзаменатором, на інструменті, відтворити ритмічний малюнок. Особи, які закінчили музичну школу або школу мистецтв, повинні вміти визначити на слух інтервали, тризвуки та їх обернення, акорди домінантової групи.

ТЕОРИТИЧНИЙ БЛОК

Підготувати відповіді на теоретичні питання

1. Назвіть:

- стрій Вашого інструменту,
- динамічні відтінки,
- головні штрихи,
- відомі вам співвідношення,
- розміри,
- знаки альтерації,
- інтервали,
- акорди та їх обернення,
- оркестри (ансамблі) народних інструментів.

2. Що таке гама? Які її види Ви знаєте?

3. Визначте місце запису ноти на нотному стані (за вимогою екзаменатора).

4. Як Ви розумієте поняття «культура»?

5. Назвіть стилі в культурі.

6. Перелічіть види мистецтва.

7. Перелічіть пам'ятки архітектури, які знаходяться у м.Самборі.

8. Назвіть стиль колишнього монастирського комплексу в якому розміщений Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв.

9. Розкажіть про спадщину Т.Г. Шевченка – художника.

10. Перелічіть видатних сучасних діячів культури і мистецтва.

11. Назвіть найстаровиннішу пам'ятку архітектури Київської Русі.