

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії

КЗ ЛОР Самбірського фахового
коледжу культури і мистецтв

Роман КРАСНЯК

«13» травня 2024 р.



ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ

із спеціальності 028 «МСКД»

ІОТ «Народне інструментальне мистецтво»

(естрадні інструменти)

денна форма навчання

**на основі базової та повної загальної середньої середньої освіти
до КЗ ЛОР Самбірського фахового коледжу культури
і мистецтв у 2024 році**

Пояснювальна записка

Умови проведення фахового вступного випробування для кожного вступника, що подає документи на ІОТ «Народне інструментальне мистецтво» (естрадні інструменти) на денну форми навчання, передбачають відповідність певному рівню компетенції.

Правила прийому до КЗ ЛОР Самбірського фахового коледжу культури і мистецтв вимагають від вступників, що бажають навчатися за індивідуальною освітньою траєкторією «Народне інструментальне мистецтво» (естрадні інструменти), базову середню освіту (9, 10 класів для вступу на денну форму навчання) або повну загальну середню освіту (11 класів для вступу на денну форму навчання) або за наявності відповідної музичної підготовки (дитяча музична школа, школа мистецтв, музична студія тощо).

ПРАКТИЧНИЙ БЛОК

Програмові вимоги до вступника

- **Обов'язкова** присутність абітурієнтів на консультації та вступному випробуванні з фаху у встановлений Приймальною комісією термін.

- **Наявність музичних даних для занять за спеціальністю:**

- музичний слух,
- почуття ритму,
- музична пам'ять,
- інтонування звуків,
- володіння навиками гри на музичному інструменті (за наявності отриманої попередньої музичної освіти).

- Наявність музичного інструменту, нотного матеріалу творів, що виконуються на вступному випробуванні з фаху.

- **Вступник на вступному випробуванні з фаху повинен продемонструвати вміння володіти одним з музичних інструментів.**

Ударні інструменти представлені малим барабаном та ударною установкою, тому обов'язково потрібно виконати два твори різного характеру.

- **Під час вступного випробування з фаху вступник проходить перевірку музичних даних (музичного слуху, ритму, інтонування, музичної пам'яті).**

• Перевірка музичного слуху проводиться за допомогою визначення інтервалів та акордів після програвання їх екзаменатором.

• Перевірка інтонування звуків проводиться за допомогою повтору голосом звуків або мелодії після програвання їх екзаменатором.

• Зіграти фразу (мелодію), запропоновану екзаменатором на інструменті.

• Відтворити ритмічний малюнок, запропонований екзаменатором.

• Для вступників, які закінчили музичну школу або школу мистецтв, вміти визначити на слух інтервали, тризвуки та їх обернення, акорди домінантної групи.

ТЕОРИТИЧНИЙ БЛОК

Підготувати відповіді на теоретичні питання:

1. Назвіть стрій Вашого інструменту.
2. Назвіть динамічні відтінки.
3. Назвіть головні штрихи.
4. Визначте місце запису ноти на нотному стані (за вимогою екзаменатора).
5. Які Ви знаєте тривалості та їх співвідношення?
6. Яві Ви знаєте розміри?
7. Які Ви знаєте знаки альтерації?
8. Які Ви знаєте інтервали?
9. Які Ви знаєте акорди та їх обернення?
10. Що таке гама? Які види гам Ви знаєте?
11. Оркестри (ансамблі) духових інструментів.
12. Як Ви розумієте поняття «культура»?
13. Назвіть стилі в культурі.
14. Перелічіть види мистецтва.
15. Перелічіть пам'ятки архітектури, які знаходяться у м.Самбір.
16. Назвіть стиль колишнього монастирського комплексу в якому розміщений Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв.
17. Розкажіть про спадщину Т.Г. Шевченка – художника.
18. Перелічіть видатних сучасних діячів культури і мистецтва.
19. Назвіть найстаровиннішу пам'ятку архітектури Київської Русі.

Рекомендована література:

- Навчальний репертуар ДМШ (І-ІІ кл.) [Текст]/ укладач І.Якустіді. - К.: Музична Україна, 1984.
- Навчальний репертуар ДМШ (ІІІ кл.) [Текст]/ укладач І.Якустіді. - К.: Музична Україна, 1985.
- Навчальний репертуар ДМШ (ГУ) [Текст]/ укладач І.Якустіді. - К.: Музична Україна, 1986.