

**II-Й ВІДКРИТИЙ РЕГІОНАЛЬНИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
ВИКОНАВЦІВ НА НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ**

КАРПАТСЬКІ СТРУМОЧКИ

ПОЛОЖЕННЯ

**про II-й відкритий регіональний Конкурс-фестиваль виконавців на народних інструментах
«КАРПАТСЬКІ СТРУМОЧКИ»**

17 травня 2023 року, м. Самбір, КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв

I. Загальні положення

1.1. Засновником відкритого регіонального Конкурсу-фестивалю виконавців на народних інструментах «Карпатські струмочки» (надалі – Конкурс-фестиваль) є КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв (відділ народних інструментів), за сприяння Департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації.

1.2. Метою проведення Конкурсу-фестивалю є пошук творчо обдарованих дітей вокалістів та інструменталістів, популяризація серед юнацтва та молоді кращих зразків української пісні та класичної музики.

II. Оргкомітет Конкурсу-фестивалю

2.1. З метою підготовки та проведення Конкурсу-фестивалю його засновник затверджує положення про Конкурс-фестиваль, утворює організаційний комітет з підготовки та проведення Конкурсу-фестивалю (надалі – Оргкомітет), до складу якого входять представники засновника Конкурсу-фестивалю, митці та фахівці у сфері музичного мистецтва.

2.2. Склад Оргкомітету формується із голови, заступника голови, секретаря та членів Оргкомітету і затверджується наказом засновника Конкурсу-фестивалю.

III. Умови участі та проведення Конкурсу-фестивалю

3.1. До участі у Конкурсі-фестивалі запрошуюються солісти-інструменталісти та ансамблі малої форми (дуети, тріо, квартети) дитячих музичних шкіл та закладів мистецтв у вікових категоріях:

- молодша - від 7 до 9 років;
- середня - від 10 до 12 років;
- старша - від 13 до 15 років.

3.2. Конкурс-фестиваль проводиться у таких номінаціях:

- Соліст-інструменталіст (сопілка, баян, акордеон, цимбали, бандура, гітара та струнно-смичкові інструменти).
- Ансамблі малої форми (до 10 учасників колективу)

3.3. Учасників Конкурсу-фестивалю оцінює компетентне журі, до складу якого входять фахівці в галузі мистецької освіти та культури.

3.4. Рішення журі є остаточним та оскарженню не підлягає.

IV. Вимоги Конкурсу-фестивалю

4.1. Обов'язковим для учасників Конкурсу-фестивалю є виконання двох творів, один з яких українського автора. Тривалість виступу до 10 хвилин. Тексти пісень повинні бути українською мовою, які виконуються під інструментальний супровід.

4.1.1. Критерії оцінювання:

- виконавська техніка;
- стилістична достовірність трактування;
- артистизм;
- культура сценічної поведінки;
- самобутність;
- конкурсний репертуар: художньо-естетична цінність, технічно-образна складність, відповідність виконавським можливостям.

4.2. Порядок виступів на Конкурсі-фестивалі визначається послідовністю номерів в порядку подання заявок.

4.3. Заявки (Додаток 1) про участь у Конкурсі-фестивалі приймаються до 12 травня 2023 року включно.

4.4. Конкурс-фестиваль проводиться 17 травня 2023 року у приміщенні КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв.

- 10.00 - реєстрація учасників;
- 11.00 - конкурсні прослуховування;
- 14.00 - підведення підсумків та визначення переможців;
- 15.00 - гала-концерт та церемонія нагородження учасників.

V. Нагороди Конкурсу-фестивалю

5.1. Оргкомітет Конкурсу-фестивалю встановлює для переможців такі нагороди у кожній номінації.

- Гран-прі – абсолютний переможець незалежно від категорії та номінації
- Диплом I, II та III ступенів
- Спеціальні відзнаки журі

5.2. Журі Конкурсу-фестивалю має право присуджувати не всі премії, здійснювати поділ між конкурсантами у межах встановленої кількості премій:

- Диплом I ступеня – 1;
- Диплом II ступеня – 2;
- Диплом III ступеня – 3.

5.4. Учасники Конкурсу-фестивалю нагороджуються дипломами, грамотами, подяками тощо.

VI. Фінансові умови Конкурсу-фестивалю

6.1. Конкурс-фестиваль є не комерційним заходом.

6.2. Транспортні витрати, проживання, харчування учасників Конкурсу-фестивалю, їх керівників (викладачів) та супроводжуючих осіб здійснюється за власний рахунок учасників.

6.3. Для створення фонду Конкурсу-фестивалю встановлюється благодійний внесок у розмірі 200 грн. з кожного учасника та 300 грн. з колективу.

6.4. Благодійний внесок використовується на формування призового фонду, забезпечує роботу журі тощо. Внесок вноситься по факту реєстрації на Конкурсі-фестивалі.

VII. Контактна інформація

Заявки приймаються у КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв, за адресою:

81400, Львівська обл., м. Самбір, вул. А.Міцкевича, 1 та на електронну адресу: **sambirkult@gmail.com**

Додаткова інформація за вказаними номерами телефонів:

+380974482027 – Петрівська Галина Петрівна

+380986597381 - Наконечна Олена Володимирівна,

+380676067024 – Звядовська Лілія Андріївна

+380969711727 – Кащак Михайло Іванович

+380674503202 – Голод Ольга Юріївна

ЗАЯВКА

на участь у II-му відкритому регіональному Конкурсі-фестивалі
виконавців на народних інструментах
«Карпатські струмочки»

Прізвище, ім'я, по-батькові учасника _____

Прізвище, ім'я, по-батькові викладача учасника Конкурсу-фестивалю або керівника колективу _____

Прізвище, ім'я, по-батькові концертмейстера _____

Установа, яку представляє учасник _____

Місто/село/район _____

Вікова категорія та муз.інструмент

Контактні тел. _____ e-mail: _____

Конкурсна програма (назва, автор твору):

«_____» _____ 2023 року

(Підпис керівника
установи закладу)

(П.І.Б)

Склад журі
II відкритий регіонального конкурсу-фестивалю
виконавців на народних інструментах
«КАРПАТСЬКІ СТРУМОЧКИ»

Голова журі

Паньків Мар'ян Васильович – директор КЗ «Великолюбінська ДМШ», викладач-методист вищої категорії. Заслужений працівник культури України, Заслужений діяч естрадного мистецтва України.

Члени журі:

Голод Ольга Юріївна – викладач предметно-циклової комісії народних інструментів КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв.

Головчак Микола Васильович – викладач предметно-циклової комісії народних інструментів КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв, переможець всеукраїнських та міжнародних конкурсів.

Кащак Михайло Іванович – викладач вищої категорії, методист, голова предметно-циклової комісії народних інструментів КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв, директор Конкурсу-фестивалю.

Куриляк Лідія Василівна – старший викладач предметно-циклової комісії народних інструментів КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв.

Кушнір Ігор Володимирович – викладач предметно-циклової комісії народних інструментів КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв.

Любінець Назарій Ігорович – заступник директора народного дому «Просвіта» Національного університету «Львівська політехніка», лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів, засновник акордеонного тріо «Резонанс».

Петрівська Галина Петрівна – викладач вищої категорії, методист, директор КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв.

Стефанко Ілля Васильович – викладач вищої категорії, методист КЗ ЛОР Львівський фаховий державний музичний коледж ім. С. Людкевича.

Сторожук Надія Петрівна – викладач вищої категорії, методист відділу народних інструментів КЗ ЛОР Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В.Барвінського.

Ших Галина Богданівна – викладач-методист відділу оркестрових струнних інструментів КЗ ЛОР Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В.Барвінського.

Янів Ігор Володимирович – викладач вищої категорії, методист, директор Самбірської дитячої музичної школи.