

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ ЛЬВІВСЬКОЇ
ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
КЗ ЛОР САМБІРСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання педагогічної ради

27.04.2022 № 5

Голова педагогічної ради

Галина Петрівська

Освітньо-професійна програма вводиться в дію
з 01 вересня 2022 р.

Наказ від

25.04.2022 № 77/1

В.о. директора коледжу

Галина Петрівська

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Народна хореографія»

Спеціальність 024 «Хореографія»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр

Кваліфікація – керівник аматорського колективу, викладач мистецької школи

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»

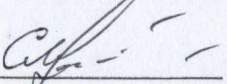
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 024 «Хореографія»

Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр

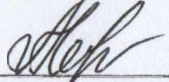
РОЗРОБЛЕНО

Керівник групи

 Лілія Сіка
31 березня 2022 р.

ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з НР

 Галина Яворська
31 березня 2022 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» є нормативним документом Самбірського фахового коледжу культури і мистецтв, яка містить компетентності, що визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 024 «Хореографія» та результати навчання, які демонструють, що саме здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення навчання. Результати навчання узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Освітньо-професійну програму розроблено на основі Стандарту фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 024 «Хореографія», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України № 408 від 08 червня 2021 року.

Програму розроблено робочою групою у складі:

Сіка Лілія Миронівна	Спеціаліст вищої категорії, голова циклової комісії хореографічних дисциплін Самбірського фахового коледжу культури і мистецтв
Чум Дарія Іванівна	Викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, викладач Самбірського фахового коледжу культури і мистецтв
Неофіта Марія Миронівна	Викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, викладач Самбірського фахового коледжу культури і мистецтв

Зовнішні стейкхолдери, залучені до розробки освітньо-професійної програми:

Фриз Петро Іванович	Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
Квецко Ольга Ярославівна	Спеціаліст вищої категорії, голова циклової комісії хореографічних дисциплін Калуського фахового коледжу культури і мистецтв
Кос Богдана Бенедиктівна	Керівник народного ансамблю танцю «Верховинка» Дрогобицького Народного дому імені І.Франка

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»

Спеціальність 024 «Хореографія»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	КЗ ЛОР Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв
Повна назва кваліфікації	Керівник аматорського колективу, викладач мистецької школи
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Народна хореографія
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом фахового молодшого бакалавра. Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Так

Рівень програми	П'ятий рівень Національної рамки кваліфікацій Початковий рівень (короткий цикл)
Передумови	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	5 років, до 2026 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://samkult.at.ua/
2. Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка фахівців, здатних ефективно розв'язувати типові спеціалізовані задачі в галузі хореографії у контексті виконавської, балетмейстерської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності, адаптованих до сучасних соціокультурних потреб, конкурентоспроможних на ринку праці.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 024 «Хореографія». Об'єкт вивчення та діяльності: хореографія в теоретичному і практичному аспектах. Цілі навчання: формування у здобувачів фахової передвищої освіти комплексу компетентностей, необхідного для професійної діяльності у сфері хореографії (танцювальне виконавство, хореографічна педагогіка (на рівні початкової мистецької освіти), робота з аматорським хореографічним колективом) та під час подальшого навчання. Теоретичний зміст предметної області: виконавські традиції, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, зокрема традиції національного танцювального мистецтва; основні принципи методики викладання хореографії та роботи з аматорським хореографічним колективом; зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Методи, методики, технології: загальнонаукові та спеціальні методи, професійні методики й технології, застосування яких необхідне для виконання професійних завдань. Інструменти та обладнання: інформаційно-комунікаційні технології, аудіо- та відео засоби, мультимедійні технології, спеціальне спорядження та обладнання, що застосовується у професійній діяльності.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма з підготовки фахового молодшого бакалавра. Базується на загальновідомих результатах теоретичних і практичних напрацювань у сфері хореографії, на збереженні народних традицій, на єдності хореографічної теорії і практики.
Основний фокус освітньо-професійної програми	Спеціальна освіта та професійна підготовка у галузі народної хореографії. Ключові слова: народна хореографія, виконавська, балетмейстерська й педагогічна діяльність, методика викладання хореографічних дисциплін, методика роботи з хореографічним колективом, танцювальна майстерність.
Особливості освітньо-професійної програми	Програма включає дисципліни циклів загальної та професійно-практичної підготовки, що мають інтегрований характер, змістовну спрямованість спецкурсів і вибіркових навчальних дисциплін. Програма передбачає обов'язкове проходження педагогічної та переддипломної практик, що дозволяє перетворювати теоретичні

	знання у професійні навички, створює умови для саморозвитку й самореалізації студентів, формує вміння продуктивної взаємодії з соціально-професійним простором.
4. Придатність випускників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть обіймати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) Можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях усіх форм власності в галузях культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку.
Подальше навчання	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання. Освітньо-професійна програма включає лекційні, семінарські, практичні та індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється творчій та самостійній (пошуковій) роботі студентів на основі навчально-методичних матеріалів, зорієнтованих на якісне самостійне виконання завдань, консультацій з викладачами, використання інформаційно-комп'ютерних технологій.
Оцінювання	Оцінювання здійснюється за використання форм контролю: екзамен, диференційований залік, захист курсової роботи, презентація, державна атестація.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі під час професійної діяльності в галузі хореографії або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів хореографічного мистецтва та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 6. Здатність працювати в команді. ЗК 7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
Спеціальні компетентності	СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.

	СК 2. Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері. СК 3. Здатність оперувати професійною термінологією. СК 4. Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю. СК 5. Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності. СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі й педагогічні методи, підходи, технології, знання загальної й вікової психології в умовах роботи з аматорським танцювальним колективом і в педагогічній діяльності (на рівні початкової мистецької освіти). СК 7. Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний і колективний репетиційний процес. СК 8. Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту. СК 9. Здатність вибудовувати балетмейстерську діяльність (творчо-постановочний, репетиторський, педагогічний складники), формувати репертуарну лінію колективу відповідно до віку, виконавських і психофізіологічних можливостей його учасників, національного й естетичного виховання. СК 10. Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 11. Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології у процесі професійної діяльності. СК 12. Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.
7. Програмні результати навчання	
Знання та розуміння	РН 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань. РН 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3. Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 4. Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 5. Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 6. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку. РН 7. Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 8. Враховувати фактори травматизму в хореографії з метою його попередження; дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги. РН 9. Застосовувати фахову термінологію у процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій. РН 10. Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії. РН 11. Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін у початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).

	РН 12. Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13. Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 14. Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15. Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів. РН 16. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства; працювати з наголосом на професійну сумлінність й унеможливлення плагіату. РН 17. Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці. РН 18. Сприймати український народно-сценічний танець як носія культурного коду народу, ретранслятора системи моральних і духовних цінностей; використовувати художньо-виховний, національно-світоглядний, творчо-розвивальний потенціал українського танцю.
Застосування знань та розумінь	Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації і застосування даних. Планування, аналіз, контроль і оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.
Формування суджень. Комунікація	Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.
Автономія та відповідальність	Організація та нагляд (управління) у контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. Покращення результатів власної діяльності та роботи інших. Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 60 % педагогічних працівників, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми, мають вищу кваліфікаційну категорію та звання «викладач-методист».
Матеріально-технічне забезпечення	Виконання програм навчальних дисциплін забезпечується матеріально-технічним оснащенням кабінетів, використанням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти зі спеціальності 024 «Хореографія» відповідає вимогам. Використання авторських розробок викладацького складу, Інтернет-ресурсів та засобів дистанційного навчання.
9. Академічна мобільність	
(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня	

2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між закладами освіти.
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

№ з/п	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Історія України	3,5	ДПА-ЗНО
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	Екзамен
ОК 4	Основи економічної теорії	2	Диференційований залік
ОК 5	Основи правознавства		
ОК 6	Основи філософських знань	1,5	Диференційований залік
ОК 7	Психологія	4	Екзамен, КІ
ОК 8	Педагогіка	4	Диференційований залік, КІ
Цикл професійної та практичної підготовки			
ОК 9	Класичний танець	20	Екзамен
ОК 10	Народно-сценічний танець	20	Диференційований залік, КІ
ОК 11	Український танець	9	Диференційований залік
ОК 12	Композиція і постановка танцю	13	Диференційований залік, КІ
ОК 13	Методика викладання хореографічних дисциплін	3	Екзамен, КІ
ОК 14	Методика роботи з хореографічним колективом	3	Екзамен, КІ
ОК 15	Безпека життєдіяльності	2	Диференційований залік
ОК 16	Охорона праці	2	Диференційований залік, КІ
ОК 17	Основи керівництва хореографічним колективом	3	Диференційований залік
ОК 18	Педагогічна практика	4	Диференційований залік
ОК 19	Переддипломна практика	5	Диференційований залік
Екзамени		3	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		109	
Вибіркові компоненти			

Дисципліни за вибором закладу освіти			
ВК 1	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	3	Диференційований залік
ВК 2	Організація КДД засобами хореографії	3	Диференційований залік
ВК 3	Сучасний бальний танець	4,5	Диференційований залік
ВК 4	Сучасна хореографія та її напрямки	4	Диференційований залік
ВК 5	Ансамбль українського танцю	5	Диференційований залік
ВК 6	Ансамбль бального сучасного танцю	2	Диференційований залік
ВК 7	Ансамбль народного танцю	4,5	Диференційований залік
ВК 8	Майстерність актора	3	Диференційований залік
ВК 9	Грим	3	Диференційований залік
ВК 10	Дуетний танець (класичний)	3,5	Диференційований залік
ВК 11	Історико-побутовий танець	3,5	Диференційований залік
ВК 12	Історія хореографічного мистецтва	5	Екзамен
ВК 13	Історія костюма	4	Диференційований залік
ВК 14	Народознавство	5	Диференційований залік
Дисципліни за вибором здобувача освіти			
ВК 15	Культурологія	2	Диференційований залік
ВК 16	Історія музики	2	Диференційований залік
ВК 17	Музична грамота	2,5	Диференційований залік
ВК 18	Музичний інструмент	3,5	Екзамен
ВК 19	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	2	Диференційований залік
ВК 20	Фізичне виховання (аеробіка)	6	Диференційований залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		71	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець
Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець
Історія музики	Музична грамота	Український танець	Український танець	Український танець	Український танець	Український танець	Український танець
Музичний інструмент	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю
	Музичний інструмент	Народознавство	Народознавство	Фізичне виховання (аеробіка)	Фізичне виховання (аеробіка)	Ансамбль народного танцю	Ансамбль народного танцю
			Історія хореографічного мистецтва	Історія хореографічного мистецтва	Методика викладання хореографічних дисциплін	Основи керівництва хореографічним колективом	Основи керівництва хореографічним колективом
			Основи економічних теорій	Сучасний бальний танець	Сучасний бальний танець	Методика роботи з хореографічним колективом	Методика роботи з хореографічним колективом
			Ансамбль українського танцю	Ансамбль українського танцю	Дуетний танець	Сучасна хореографія та її напрямки	Майстерність актора
				Психологія	Психологія	Педагогічна практика	Педагогічна практика
				Педагогіка	Педагогіка	Історико-побутовий танець	Основи менеджменту соціокультурної діяльності
				Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Безпека життєдіяльності
				Основи філософських знань	Історія костюма	Ансамбль сучасного бального танцю	Охорона праці
				Організація КДД засобами хореографії	Грим	Культурологія	
4 дисципліни	5 дисциплін	5 дисциплін	8 дисциплін	13 дисциплін	13 дисциплін	13 дисциплін	12 дисциплін

2. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

1. Комплексний кваліфікаційний іспит з дисциплін «Методика викладання хореографічних дисциплін», «Методика роботи з хореографічним колективом», «Педагогіка», «Психологія».
2. Кваліфікаційний іспит з дисципліни «Композиція та постановка танцю».
3. Кваліфікаційний іспит з дисципліни «Народно-сценічний танець».

Атестація завершується видачею документа про присвоєння освітнього-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» із присвоєнням кваліфікації «керівник аматорського колективу, викладач мистецької школи».

Атестація здійснюється відкрито й публічно.

4. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																		
	Загальні компетентності							Спеціальні компетентності											
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
РН 1	+		+										+	+			+		
РН 2				+						+									
РН 3					+													+	
РН 4							+	+				+	+	+			+		+
РН 5						+	+		+				+	+		+			
РН 6						+	+												
РН 7		+					+	+	+		+	+				+			
РН 8							+		+				+	+		+			
РН 9			+				+			+			+						
РН 10							+	+				+			+		+		+
РН 11							+	+					+	+					
РН 12						+	+					+	+	+	+		+	+	
РН 13		+				+	+				+	+			+	+	+		+
РН 14			+							+									
РН 15						+													+
РН 16	+																		
РН 17	+											+					+		+
РН 18		+					+	+			+					+			

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
ОК1	+	+																	
ОК2	+	+	+							+									+
ОК3				+															+
ОК4		+																	+
ОК5	+	+																	+
ОК6		+																	+
ОК7							+						+						+
ОК8							+						+						+
ОК9		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ОК10		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+

OK11		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
OK12		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
OK13		+	+			+	+	+	+	+	+		+	+		+	+		+
OK14		+	+				+		+	+	+		+	+		+			+
OK15	+						+		+										
OK16	+						+		+										
OK17		+	+				+		+	+	+			+		+			+
OK18	+	+	+			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		+
OK19	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
BK1		+				+	+												+
BK2		+				+	+	+	+	+							+		+
BK3		+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
BK4		+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
BK5		+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
BK6		+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
BK7		+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
BK8						+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
BK9							+			+	+				+		+		+
BK10		+					+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
BK11		+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
BK12		+					+				+						+		
BK13		+					+			+	+								
BK14		+									+						+		
BK15		+									+								
BK16		+									+								
BK17							+			+									
BK18							+										+		+
BK19					+				+									+	+
BK20		+					+		+	+		+					+		+

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості освіти у Самбірському фаховому коледжі культури і мистецтв функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності відповідно до нормативних документів Міністерства культури та інформаційної політики, Міністерства освіти і науки України, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти, за яким проводиться:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присвоюються та є узгодженими з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Тульчинського фахового коледжу культури, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу освіти;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів.

7. Перелік нормативних документів

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://cuti.lv/cniMLRv>
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII. URL: <https://cuti.lv/HniMURM>
3. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10-1-text>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 №2 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://cuti.lv/HniMGuM>
5. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 №2 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cuti.lv/xniM2ZC>
6. Наказ Міністерства економіки України від 25.10.2021 № 810 «Зміна № 10 ДК 003:2010 Класифікатор професій». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0810920-21-1-text>
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 12.09. 2015 № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%5D09%5D1-1-text>

8. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa-pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-profilnoyi-serednoyi-osviti-zakladiv-osviti-sho-zdijisnyuyut-pidgotovku-molodshih-specialistiv-na-osnovi-bazovoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti>
9. Зразок освітньої програми (рекомендації МОН України. 2017). URL: https://asp.knu.ua/doc/NP_Baza_MON/Sample_osvit_prof_2017.pdf
10. Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 «Хореографія». [Чинний від 08 червня 2021 р. № 408]. Вид. офіц. Київ, 2021. 14 с. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvysbcha%20osvita/Zatverdzhennistandardy2021/06_23/024_Khoreohrafiya_23.06.pdf

Гарант освітньо-професійної програми



Лілія Сіка