

БІЛЕТ № 1

1. Біблія як пам'ятник світової літератури.

Вплив Біблії на розвиток світової культури.

2. Світ людських почуттів у творчості І. Буніна та О. Купріна.

БІЛЕТ № 2

1. Творча спадщина Шолома Алейхема. «Вічні теми» у творах письменника. Аналіз твору «Пісня пісень».

2. Б. Брехт. Ідейне спрямування п'єси «Матінка Кураж та її діти». У чому полягає життєва поразка головної героїні драми? Чи усвідомлює вона свій крок?

БІЛЕТ № 3

1. Художній світ роману К. Чапека «Війна з саламандрами». Творчий портрет письменника.

2. Особливості розвитку західної прози. На прикладі 1-2 творів.

БІЛЕТ № 4

1. Тема «втраченого покоління» у творчості Е. М. Ремарка.
Аналіз роману «Три товариші».
2. Проблематика життєвих цінностей у творах Ф. Саган
(на прикладі 1–2 творів).

БІЛЕТ № 5

1. Друга світова війна у дзеркалі літератури. Антивоєнна тема у світовій літературі (В. Биков, Г. Белль, А. Камю та інші).
2. Розвиток драматургії у другій половині ХХ–ХXI ст.
На прикладі прочитаних творів.

БІЛЕТ № 6

1. Г. Белль. Психологічний портрет Г. Белля.
Назвати головні ідеї, що їх обстоював письменник у творах про Війну. Проблематика оповідання «Подорожній, коли прийдеш у Спа...». Чому на роль головного героя був обраний нещодавній гімназист?
2. Тема кохання у творчості О. Купріна.

БІЛЕТ № 7

1. Антивоєнний пафос у творчості В. Бикова.
2. Протест проти небезпечних тенденцій у духовному житті суспільства у творчості Дж. Селінджера.
Життя і доля Г. Колфінда (за повістю «Над прівою у житі», «Ловець у житі»).

БІЛЕТ № 8

1. Літературна панорама доби повоєнної літератури. Загальна характеристика. Розвиток японської літератури.
Головна тематика і проблематика. Найяскравіші представники японської літератури.
2. Дуглас Бредбері. Творча спадщина. Проблематика творів.
Ідейне спрямування твору «Кульбабове вино».

БІЛЕТ № 9

1. «Літературна відлига» в Росії. «Людина не просто вистоїть, вона переможе». Духовно-культурна ситуація 50-70 років ХХ ст. (В. Шаламов, О. Солженіцин, Приставкін).
2. Ф. Дюрренматт. Моральні проблеми п'єси «Гостина старої дами».

БІЛЕТ № 10

1. Творча спадщина Б. Васильєва. Тематика творчості.
Трагедія воєнного лихоліття у повісті «А світанки тут тихі».
Зміст назви твору. Жінка й війна.
2. Тема кохання у творах О. Купріна. Аналіз повісті «Гранатовий браслет».

БІЛЕТ № 11

1. Тема боротьби добра і зла в творах Ч. Айтматова.
Образи роману «Плаха».
2. Які твори світової літератури привернули увагу?

БІЛЕТ № 12

1. Кобо Абе «Жінка в пісках». Відтворення в образі головного героя роману протиріч між особистістю і оточуючим середовищем.
2. «Колимські оповідання» В. Шаламова – головна книга письменника про сталінські в'язниці і табори.

БІЛЕТ № 13

1. П. Зюскінд. Схарактеризуйте тематику та проблематику творчості письменника, а також представлений у ній тип героя.
 2. Система образів та проблематика твору «Гостина старої дами». Моральна деградація гюленців.
-

БІЛЕТ № 14

1. Світовий літературний процес останніх десятиліть ХХ ст. і поч. ХХІ ст. Постмодернізм. Письменники-постмодерністи.
 2. П. Зюскінд. «Запахи...». Питання взаємин добра і зла, світлі й темні сторони людської натури.
-

БІЛЕТ № 15

1. В. Биков «Альпійська балада». Тема мужності, нездоланності і моральних принципів у повісті.
2. Жанрові особливості, тематика та проблематика творів Г. Маркеса (на прикладі 1–2 творів).