

# Зарубіжна література

Викладач Васюрчак Г. І.

## I курси.

Теми для самостійного опрацювання студентами:

**28.04.2020** Розвиток літератури останніх десятиліть XX і початку XXI ст. Постмодерністська доба. Соціоісторичні, культурні, естетичні передумови виникнення постмодернізму. Основні риси постмодернізму. Письменники постмодерністської прози. Умберто Еко. Художній світ творів письменника. Аналіз есе "Вічний фашизм". Які проблеми порушує У. Еко у своїй есеїстиці? Як ці проблеми віддзеркалились у його художніх творах? Найхарактерніші постмодерністські ознаки художнього світу У. Еко. Записати у зошиті.

**05.05.2020** Мілорд Павич – майстер літературних експериментів. Особливості творчості письменника. Повість "Скляний равлик". Особливості побудови твору. Яка, на вашу думку, ідея твору? З погляду яких героїв зображуються події твору? Прокоментуйте назву твору. Що символізує скляний равлик? Розробіть схему твору "Скляний равлик". Прокоментуйте. Коментар запишіть у зошиті.

## III курс (спецкурс)

Теми для самостійного опрацювання студентами:

**28.04.2020** Милорад Павич. Творча спадщина письменника. Оригінальність форм творів Павича – романи словники, водяні годинники, кросворди та інші. Привести приклади таких творів. Роман "Хозарський словник". Образ Книги в романі. Особливості побудови роману. У чому полягає оригінальність задуму та композиції роману «Хозарський словник» Павича? Проаналізуйте твір і з'ясуйте зв'язок світогляду письменника з його художньою концепцією часу.

**05.05.2020** Урок розвитку мовлення. Які з творів письменників постмодерністів ви б хотіли прочитати? Обґрунтуйте свій вибір і запишіть у зошиті.