

Зміст навчальної роботи студентів
спеціальності Хореографія
на час карантину з 12.03.2020р. по 24.04.2020р.

Викладач Шпот Н. В.

Композиція та постановка танцю

II хореографічний курс

Теми для самостійного вивчення:

1. Хоровод як одна з форм хореографічного мистецтва – 17.03.2020
2. Постановка хороводів студентами – 24.03.2020
3. Види малюнків характерних для хороводів – 31.03.2020
4. Практична постановка танцю за записом. – 07.04.2020
5. Система фіксації, читання та постановки танцю. – 14.04.2020
6. Запис танцю складається з 4 частин. – 21.04.2020

Український танець

II хореографічний курс

1. Вправи біля станка. Танцювальна техніка на середині. Характерні особливості танців «Клин», «Кривуляк». – 16.03.2020
2. Вправи біля станка. Танцювальна техніка на середині і по діагоналях. Танцювальні комбінації на основі подільських рухів. – 23.03.2020
3. Вправи біля станка. Танцювальна техніка на середині, по діагоналях і лініях. Побудова танцювального етюду на основі подільських рухів (розібрати самостійно) – 30.03.2020
4. Станок. Танцювальна техніка на середині. Характер та манера виконання рухів, комбінацій, подільський ключ. – 06.04.2020
5. Станок. Танцювальна техніка на середині та по діагоналях. Композиція етюду «Подоряночка». – 13.04.2020
6. Станок. Танцювальна техніка на середині, по діагоналях і лініях. Створення танцювальних комбінацій на основі вивчених рухів етюду «Подоряночка». – 20.04.2020

Методика роботи з хореографічним колективом

III хореографічний курс

1. Організація та планування роботи в хореографічному колективі. – 12.03.2020

2. Мета, завдання, методи, принципи і форми учбово-педагогічного процесу. – 19.03.2020
3. Методи викладання хореографії в танцювальному колективі та її вплив на розвиток особистості дитини. – 26.03.2020
4. Зміст і методика викладання занять з хореографії в школі – 09.04.2020
5. Урок хореографії, як форма навчальних занять. – 16.04.2020
6. Робота балетмейстера в колективі художньої самодіяльності. – 23.04.2020

Український танець

III хореографічний курс

1. Станок. Танцювальна техніка на середині, по лініях і діагоналях. Повторення вивчених етюдів на основі рухів Волинсько-Подільського регіону. – 16.03.2020
2. Станок. Танцювальна техніка на середині, по лініях і діагоналях. Повторення вивчених етюдів на основі рухів Гуцульщини. – 23.03.2020
3. Станок. Танцювальна техніка на середині, по лініях і діагоналях. Робота над гуцульськими вистукуваннями та крутками. – 30.03.2020
4. Станок. Танцювальна техніка на середині, по лініях і діагоналях. Робота над крутками по діагоналях і лініях. Робота над гуцульськими кроками, бігами, положеннями і поворотами в парах. – 06.04.2020
5. Станок. Танцювальна техніка на середині, по лініях і діагоналях. Вивчення танцювальних рухів і комбінацій в гуцульському характері. – 13.04.2020
6. Станок. Танцювальна техніка на середині, по лініях і діагоналях. Робота над крутками. Робота над чоловічими трюками, присядками. Вивчення комбінацій на основі гуцульських рухів (розібрати самостійно). – 20.04.2020

Український танець

IV хореографічний курс

1. Станок. Танцювальна техніка на середині, по лініях і діагоналях. Повторення танцювальних етюдів Гуцульщини. – 18.03.2020
2. Станок. Танцювальна техніка на середині. Робота над трюками. Танцювальні кроки, біги, ходи Буковинського регіону. – 25.03.2020
3. Станок. Танцювальна техніка на середині. Основні рухи буковинських танців. Робота над характером та манерою їх виконання. – 01.04.2020
4. Станок. Танцювальна техніка на середині, по лініях і діагоналях. Вивчення танцювальних рухів Буковини (перемінний, плетінка), різні притупи. – 08.04.2020
5. Станок. Танцювальна техніка на середині, по лініях і діагоналях. Робота над дівочими крутками в буковинських танцях і поворотами в парах. – 15.04.2020

6. Станок. Танцювальна техніка на середині, по лініях і діагоналях.
Вивчення танцювальних комбінацій в буковинському характері. –
22.04.2020