

Зміст навчальної роботи студентів
спеціальності МСКД
на час карантину з 12.03.2020р. по 24.04.2020р.

Викладач Петречко І. М.

Теорія музики

I курс естрадний

1. Практична робота по темах: «Паралельні та одноіменні тональності», «Енгармонічно-рівні тональності» – 18.03.2020
2. Інтервали на ступенях мажору і мінору – 25.03.2020
3. Тритони в натуральних ладах – 01.04.2020
4. Характерні інтервали в гармонічному мажорі та мінорі. Розв'язка. – 08.04.2020
5. Контрольна робота (тести та практичні завдання). – 15.04.2020
6. Акорд. Тризвук. Види тризвука. – 22.04.2020

Гармонія

II естрадний курс

1. Основні принципи гармонізації мелодії головними тризвуками – 18.03.2020
2. Практична робота по темі: «Гармонізація мелодії головними тризвуками» – 25.03.2020
3. Переміщення акорду – 01.04.2020
4. Практична робота (переміщення T, S, D). – 08.04.2020
5. Гармонізація басу головними тризвуками. – 15.04.2020
6. Практична робота. – 22.04.2020

III народний курс

1. Основні принципи гармонізації мелодії головними тризвуками – 20.03.2020
2. Практична робота по темі: «Гармонізація мелодії головними тризвуками» – 27.03.2020
3. Переміщення акорду – 03.04.2020
4. Практична робота (переміщення T, S, D). – 10.04.2020
5. Гармонізація басу головними тризвуками. – 17.04.2020
6. Практична робота. – 24.04.2020

III хоровий/естрадний курс

1. Практична робота по темі: «Менш вживані акорди D-групи» – 17.03.2020
2. Натуральний мінор у фрігійських зворотах– 24.03.2020
3. Практична робота по темі: «Натуральний мінор у фрігійських зворотах» – 31.03.2020
4. Контрольна робота. (підручник І. Спосібін впр. №366 (2, 11). – 07.04.2020
5. Акорди подвійної домінанти – DD. Застосування в каденції. – 14.04.2020
6. Практична робота (послідовності). – 21.04.2020

Сольфеджіо

I естрадний курс

1. 16.03.-Гама соль-мінор(Звиди).Мелодичний мінор.
2. 23.03.-t тризвука з оберненням(у вивчених -мінорних т-ях.)
3. 30.03.-Гама Ля-мажор.
4. 6.04.-S з оберненням (у вивчених мажорних тональностях).
5. 13.04.-Гама фа#-мінор(Звиди).
6. 20.04.-s з оберненням (у вивчених мінорних тон.).

II естрадний/хоровий курс

1. 16.03.-Тріолі.Ритмічні вправи.
2. 23.03.-Зм. тризв. в натуральному мажорі.
3. 30.03.-Зм.тризв. в гармонічному мажорі.
4. 6.04.-Зм. тризв. в натуральному мінорі.
5. 13.04.-Зм.тризв. в гармонічному мінорі.
6. 20.04.-Гама сі-бемоль мінор(Звиди).

III естрадний курс

1. 17.03.-Зм.ввідний в гармонічному мажорі.
2. 24.03.-Зм.ввідний від з. звуку.Розв'язка.
3. 31.03.-Більш складні види синкопи.Ритмічні вправи.
4. 7.04.Хроматизм.Відхилення.Модуляція простого виду.
5. 14.04.-Малий ввідний з розв'язкою в Д65-Т.

6. 21.04.-Зменшинний ввідний з розв'язкою в Д65-t.

IV естрадний курс

1. 20.03.-Рух мелодії по звуках ак.Д7..
2. 27.03.-Характерні інтервали(зм.4-зб.5)з розв'язкою.
3. 3.04.-Субдомінантовий септакорд в мажорі(SII7).
4. 10.04.-Септакорд IIст. в мінорі(sII7).
5. 17.04.-Інтонування ввідний септакордів(IIc.,VIIc.).
6. 24.04.-Змінні розміри.