

Зміст навчальної роботи студентів
1-4-х курсів спеціальності МСКД
на час карантину з 12.03.2020р. по 24.04.2020р.

Викладач **Пасічник Г. А.**

Теорія музики

I курс хоровий

1. Практична робота по темах: «Паралельні та одноіменні тональності», «Енгармонічно-рівні тональності» – 16.03.2020
2. Інтервали на ступенях мажору і мінору – 23.03.2020
3. Тритони в натуральних ладах – 30.03.2020
4. Характерні інтервали зм. 4 і зб. 5 в гармонічному мажорі – 06.04.2020
5. Контрольна робота (тести та практичні завдання) – 13.04.2020
6. Акорд. Тризвук. Види тризвука – 20.04.2020

Сольфеджіо

I хоровий курс

1. Тонічний тризвук і його обернення в мінорі – 16.03.2020
2. Гама Ля-мажор – 23.03.2020
3. Субдомінантовий тризвук і його обернення в мажорі – 30.03.2020
4. Гама Фа-дієз мінор (3 види) – 06.04.2020
5. Субдомінантовий тризвук і його обернення в мінорі – 13.04.2020
6. Гама Мі-бемоль мажор – 20.04.2020

II народний курс

1. Тріоль. Використання тріолей у вивчених розмірах – 16.03.2020
2. Зменшений тризвук в натуральному мажорі – 23.03.2020
3. Зменшений тризвук в гармонічному мажорі – 30.03.2020
4. Зменшений тризвук в натуральному мінорі – 06.04.2020
5. Зменшений тризвук в гармонічному мінорі – 13.04.2020
6. Гама Сі-бемоль мінор (3 види) – 20.04.2020

III естрадний курс

1. Зменшений ввідний септакорд D_{VII}^7 в гармонічному мажорі – 17.03.2020
2. Зменшений ввідний септакорд D_{VII}^7 від звуку – 24.03.2020
3. Більш складні види синкоп – 31.03.2020
4. Хроматизм, відхилення, модуляція найпростішого виду – 07.04.2020

5. Малий ввідний ДVII7 з розв'язанням через Д65 – 14.04.2020
6. Зменшений ввідний ДVII7 з розв'язанням через Д65 в мажорі та мінорі – 21.04.2020

IV народний курс

1. Рух мелодій по звуках Д7 і його обернення – 13.03.2020
2. Характерні інтервали зм.4 і зб.5 в гармонічному мінорі – 20.03.2020
3. Септакорд SII7 в мажорі – 27.03.2020
4. Септакорд SII7 в мінорі – 03.04.2020
5. Інтонування ввідних септакордів – 10.04.2020
6. Змінні розміри – 17.04.2020
7. Заліговані ноти, синкопи (більш складні види синкоп) – 24.04.2020

Гармонія

II народний курс

1. Основні принципи гармонізації мелодії головними тризвуками – 13.03.2020
2. Практична робота по темі: «Гармонізація мелодії головними тризвуками» – 20.03.2020
3. Переміщення акорду – 27.03.2020
4. Практична робота по темі «Переміщення акорду» – 03.04.2020
5. Гармонізація басу головними тризвуками – 10.04.2020
6. Практична робота по темі «Гармонізація басу» – 17.04.2020
7. Стрибки терцових тонів в голосі сопрано та тенорі – 24.04.2020

III естрадний курс

1. Практична робота по темі: «Менш вживані акорди D-групи» – 17.03.2020
2. Натуральний мінор у фрігійських зворотах – 24.03.2020
3. Практична робота по темі: «Натуральний мінор у фрігійських зворотах» – 31.03.2020
4. Контрольна робота – 07.04.2020
5. Подвійна домінанта в каденції – 21.04.2020
6. Практична робота по темі: «Подвійна домінанта в каденції» – 21.04.2020

