

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«САМБІРСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»**



ЗАТВЕРДЖУЮ
директор коледжу,
голова педагогічної ради
Г.П. Петрівська
Протокол № *12* від *15.11* 2017 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Народне інструментальне мистецтво
(естрадні інструменти)»**

Першого рівня вищої освіти

За спеціальністю: 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Організатор культурно – дозвілєвої діяльності,
керівник аматорського інструментального колективу
(естрадні інструменти)

Самбір 2017

**Розроблено робочою групою
КЗ ЛОР «Самбірський коледж культури і мистецтв
028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

- 1. Мельнарович Генрих Мар'янович** – голова предметно циклової комісії естрадних інструментів, викладач вищої категорії.

- 2. Кащак Михайло Іванович** – голова предметно-циклової комісії народних інструментів, викладач вищої категорії, викладач - методист.

- 3. Петрівська Галина Петрівна** – директор коледжу, викладач вищої категорії комісії народних інструментів, викладач - методист.

- 4. Яворська Галина Петрівна** – заступник директора з навчальної роботи, викладач вищої категорії комісії культурологічних дисциплін.

Профіль освітньої програми зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Загальна інформація		
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>		Комунальний заклад Львівської обласної ради «Самбірський коледж культури і мистецтв»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>		Ступінь вищої освіти - молодший спеціаліст; Кваліфікація «Організатор культурно -дозвіллевої діяльності, керівник аматорського інструментального колективу (естрадні інструменти).»
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>		Освітня програма зі спеціальності - «Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти) »
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>		Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>		Неакредитована
<i>Галузь знань</i>		02 Культура і мистецтво
<i>Ліцензія</i>		Наказ (про видачу ліцензії)
<i>Цикл/Рівень</i>		НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>		Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>		Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>		5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>		sambirkult@gmail.com
2 - Мета освітньої програми		
Підготувати фахівця у сфері менеджменту соціокультурної діяльності зі сформованим комплексом теоретичних знань, практичних умінь і лідерських навичок достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з організації соціокультурної діяльності, розвитку соціокультурного простору.		
3 - Характеристика освітньої програми		
1.	<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i>	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» Спеціалізація: «Народне пісенне мистецтво», «Народне інструментальне мистецтво», «Видовищно-театралізовані заходи». Цикл загальної підготовки; цикл професійної та практичної підготовки. Акцент – управління закладами дозвілля та організація діяльності в соціокультурному просторі. Студент опановує культурно-дозвіллеву та розважальну сфери діяльності, що спрямовані на створення, популяризацію, збереження і використання культурних цінностей та культурних благ для задоволення культурних потреб громадян.
2	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Орієнтована на підготовку сучасних фахівців з менеджменту соціокультурної сфери, ініціативних та здатних до швидкої адаптації в бізнес-середовищі. Базується на збереженні народних знань і традицій з урахуванням сучасного стану культурно-мистецької сфери з метою забезпечення реалізації культурних прав людини.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та</i>	Обов'язкові компоненти: менеджмент соціокультурної діяльності, дозвілезнавство, культурологія, народознавство,

	<i>спеціальності</i>	історія мистецтв.
4.	<i>Особливості програми</i>	Наявність спеціалізацій та їх варіативних компонент (дисциплін спеціалізацій).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	<i>Придатність до працевлаштування</i>	Можливість працювати у галузі культури і мистецтва, індустрії дозвілля, туризму та в закладах позашкільної освіти; у державних та приватних установах, закладах соціокультурної сфери на посадах: організатор культурно-дозвіллевої діяльності, організатор та ведучий інформаційно – дискусійних форм організатор та ведучий масових свят (театралізованих народних свят та обрядів, регіональних та професійних свят); культурорганізатор дитячих позашкільних закладів, івентменеджер музейно - паркових комплексів, санаторно – оздоровчих та туристичних установ; аніматор торгово – розважальних комплексів та івентагенцій
2.	<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчатися за програмою першого циклу. Бакалаврські програми спеціальності 028 «Менеджмент соціально-культурної діяльності»
5 – Викладання та оцінювання		
1.	<i>Викладання та навчання</i>	Поєднує теоретичні та практичні дисципліни, які формують вміння планувати, мотивувати, організовувати та здійснювати контроль у сфері соціокультурної діяльності. Викладання та навчання проводиться у формі лекцій, семінарів, практичних, індивідуальних занять, практичних занять із розв’язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики. Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.
2.	<i>Оцінювання</i>	Результати навчання оцінюються за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми. Форми контролю: поточний, рубіжний, підсумковий (екзамен, диференційований залік, захист творчих проєктів, практичний показ, захист з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен).
6 - Програмні компетентності		
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв’язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв’язання проблем, навички вирішення реальних завдань). 2. Здатність використовувати інформаційні та комунікативні технології. 3. Здатність планувати та управляти часом. 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування). 5. Здатність бути критичними та самокритичними в прийнятті рішень виробничих завдань.

		<ol style="list-style-type: none"> 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань). 7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу). 8. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень. 9. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навики відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність). 10. Здатність виявляти підприємливість, ініціативу та креативність. 11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі). 12. Здатність проявляти наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до прояву особистих вольових якостей) 13. Здатність працювати автономно та в команді. 14. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. 15. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня. 16. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життя і праці. 17. Здатність генерувати нові ідеї. 18. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.
3.	<p style="text-align: center;"><i>Фахові компетентності (ФК)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до розуміння сучасних соціокультурних процесів, особливостей видів і форм соціально-культурної діяльності. 2. Здатність опановувати сучасні теорії та моделі управління. 3. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблему та знаходити конструктивне рішення. 4. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних стратегій соціокультурного розвитку. 5. Здатність здійснювати планування, управління та контроль за виконанням поставлених завдань та прийнятих рішень. 6. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх оперативну реалізацію. 7. Здатність визначати і використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами. 8. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери. 9. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення міжкультурної взаємодії. 10. Здатність використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління

соціокультурними процесами.

11. Здатність впроваджувати інноваційні ідеї для створення соціокультурних товарів та послуг.
12. Здатність здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.
13. Здатність розуміти значення та способи забезпечення корпоративної соціальної відповідальності.
14. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних проблем.
15. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності .
16. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності
17. Здатність враховувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.
18. Здатність визначати психолого-педагогічні основи організації дозвілля, закономірності соціальної та культурної динаміки.
19. Здатність залучати до організації масових соціально-культурних, мистецьких заходів громадські організації, волонтерів та спонсорів, споріднені структури соціокультурної сфери.
20. Здатність вивчати інтереси та духовні запити всіх верств населення з метою вдосконалення діяльності.
21. Здатність популяризувати кращі зразки національної і світової культури та мистецтва.
22. Здатність синтезувати традиційні класичні форми з інноваційними в організації дозвіллевої сфери.

Знання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність продемонструвати знання і розуміння основних понять і термінів, сучасних концепцій, підходів, функцій, принципів, методів, що лежать в основі менеджменту соціально-культурної діяльності. 2. Застосовувати базові знання з менеджменту соціокультурної діяльності, історії мистецтв, культурології, народознавства. 3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи при прийнятті та реалізації управлінських проектних рішень . 4. Володіти методами планування, дослідження ринку культурного продукту. 5. Здатність пропагувати ідеї духовності, моралі та національної свідомості, спираючись на знання народних звичаїв, обрядів, традицій. 6. Застосовувати знання основних законодавчих та нормативно-правових засад в галузі культури і мистецтва. 7. Здатність застосовувати знання в організаційній, кадровій та фінансовій діяльності установ культури. 8. Здатність продемонструвати знання соціології, психології, педагогіки в організації роботи з різними віковими групами. 9. Здатність застосовувати знання теоретичних основ ділового спілкування, правил етики ділових відносин, методів вирішення проблемних ситуацій. 10. Здатність продемонструвати знання з організації роботи галузевих установ і закладів освіти, культури і мистецтва, методики їх спільної діяльності. 11. Здатність прогнозувати напрямки розвитку соціокультурної сфери на основі соціальних досліджень та вивчення досвіду. 12. Здатність продемонструвати навички реалізації культурно-мистецьких проектів у сфері соціокультурної діяльності
Вміння	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у професійному середовищі. 2. Застосовувати фахову термінологію, теорію і методику менеджменту соціокультурної діяльності. 3. Аналізувати соціокультурну діяльність за визначеними критеріями, оцінювати і аргументувати проблеми та перспективи соціокультурної політики. 4. Володіти навичками проведення заходів на основі культурологічних, психологічних знань. 5. Застосовувати комунікації та здійснювати контроль діяльності колективу та організації в цілому, аналізувати виробничі ситуації та приймати рішення, раціонально використовувати наявні матеріальні, трудові, фінансові та інформаційні ресурси. 6. Розробляти і реалізовувати соціокультурні проекти, програми культурно-дозвіллевих заходів. 7. Розробляти інформаційні розпорядчі та методичні документи на основі знань менеджменту, права, економіки та психології.

		<p>8. Застосовувати сучасні технології, методи, форми, засоби для організації дозвілля.</p> <p>9. Продемонструвати основи безпечного здійснення професійної діяльності, самостійного застосування професійних знань та вмінь у виробничих умовах.</p>
	Комунікація	<p>1. Уміння спілкуватись усною та письмовою українською мовою.</p> <p>2. Здатність використовувати інформаційні технології для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях.</p> <p>3. Здатність будувати ділові та творчі відносини з організаціями, громадськими інституціями, спонсорами, меценатами, благодійними фондами тощо.</p>
	Автономія і відповідальність	<p>1. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення.</p> <p>2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.</p> <p>3. Здатність трансформувати творчі ідеї та креативно їх втілювати.</p> <p>4. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики.</p> <p>5. Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.</p>
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми		
1.	<i>Кадрове забезпечення</i>	Понад 50 % викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання «Заслужений працівник культури», «Викладач-методист» по факту
2.	<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Окремі практичні заняття відбуваються у соціокультурних закладах та установах.
3.	<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу З кожної дисципліни розроблений комплекс навчально-методичного забезпечення.
9 - Академічна мобільність		
1.	<i>Національна кредитна мобільність</i>	Студенти можуть здійснювати навчання в межах програм національної академічної мобільності.
2.	<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Не передбачено
3.	<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено

**Перелік компонентів освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність
(денна форма)**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	1.5	Екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	1.5	Екзамен
ОК 3	Основи економічної теорії	1.5	Диф. залік
ОК 4	Основи філософських знань	1.5	Диф. залік
ОК 5	Соціологія	1.5	Диф. залік
ОК 6	Основи правознавства	1.5	Диф. залік
ОК 7	Фізичне виховання	9	Диф. залік
ОК 8	Іноземна мова(за професійним спрямуванням)	4.5	Диф. залік
ОК 9	Культурологія: теорія та історія культури	3	Диф. залік
ОК 10	Історія української та зарубіжної культури	3	Диф. Залік
ОК 11	Народознавство	4.5	Диф. залік
ОК 12	Основи педагогіки та психології	3	Екзамен
ОК 13	Соціологія культури	1.5	Диф. залік
ОК 14	Історія мистецтв	3	Екзамен
ОК 15	Основи екології	1.5	Диф. залік
ОК 16	Проектування в СКД	1.5	Диф. залік
ОК 17	Педагогіка соціокультурних послуг	1.5	Диф. залік
ОК 18	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	1.5	Диф. залік
ОК 19	Комунікативна культура	1.5	Диф. залік
ОК 20	Менеджмент соціокультурної діяльності	8	7 Диф.залік,8екзамен, Д
ОК 21	Іміджеологія в СКД	1.5	Диф. залік
ОК 22	Дозвіллезнавство	6	Диф. залік
ОК 23	Спеціальний музичний інструмент	12	2, 4, 8 екзамен,3, 6, 7 Диф. залік
ОК 24	Основи диригування та читання партитур	8	6 екзамен, 8 екзамен, Д 5, 7 Диф. залік
ОК 25	Оркестровий клас та диригентська практика	16	8 екзамен,4,6 Диф.залік
ОК 26	Вивчення оркестрових інструментів	6	4 екзамен
ОК 27	Інструментознавство, інструментовка та аранжуван.	4.5	Диф. Залік
ОК 28	Основи керівництва аматорським колективом	1.5	6 Диф. Залік,8Екзамен, Д
ОК 29	Додатковий інструмент / фортепіано	4.5	6 екзамен, 2, 4 Диф. залік
ОК 30	Теорія музики	4.5	3 екзамен, 1, 2 Диф. залік
ОК 31	Основи гармонії та аналізу музичних творів	5	5 екзамен,6 Диф. залік
ОК 32	Сольфеджіо	11	8 екзамен,2,4,6Диф.залік
ОК 33	Історія музики	4.5	Диф. залік
ОК 34	Безпека життєдіяльності	1.5	Диф. залік
ОК 35	Охорона праці	1.5	Диф. залік
ОК 36	Навчальна практика з менеджменту СКД	4	Диф. залік
ОК 37	Навчальна практика з керівництва колективом	6	Диф. залік
ОК 38	Переддипломна практика	7	Диф. залік
ОК 39	Основи імпровізації	1.5	Диф. залік
ОК 40	Ансамбль	3	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		166	
Вибіркові компоненти ОП			
Дисципліни за вибором навчального закладу			
ВБ1.1	Вокальний клас	1.5	Диф. залік
ВБ1.2	Техніка безпеки при експлуатації електроінструментів	1.5	Диф. залік
ВБ1.3	Музичні комп'ютерні системи	1.5	Диф. залік
Вибіркові компоненти ОП 1		4.5	

3. Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

Перший рік 1 семестр	Перший рік 2 семестр	Другий рік 3 семестр	Другий рік 4 семестр	Третій рік 5 семестр	Третій рік 6 семестр	Четвертий рік 7 семестр	Четвертий рік 8 семестр
Спец. муз.інстр.	Спец. муз.інстр.	Спец. муз.інстр.	Спец. муз.інстр.	Спец. муз.інстр.	Спец. муз.інстр.	Спец. муз.інстр.	Спец. муз.інстр.
Вивчення орк.інстр	Вивчення орк.інстр	Вивчення орк.інстр	Вивчення орк.інстр	Інструментознавство	Інструментознавство та аранжуван.	Інструментознавство та аранжуван.	Інструментознавство та аранжування
Дод. муз.інстр. (ф-но)	Дод. муз.інстр. (ф-но)	Дод. муз.інстр. (ф-но)	Дод. муз.інстр. (ф-но)	Дод. муз.інстр. (ф-но)	Дод. муз.інстр. (ф-но)	Основи імпровізації	Основи імпровізації
Сольфедж.	Сольфедж.	Сольфедж.	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо
Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Основи гармонії та аналіз муз. творів	Основи гармонії та аналіз муз. творів	Основи гармонії та аналіз муз. творів	Аналіз муз.творів	Охорона праці
	Основи право знав-ства	Основи педагогіки і психології	Основи педагогіки і психології	Світова музична література	Українська музична література	Українська музична література	Іміджеологія в СКД
		Народнознавство	Народнознавство	Народнознавство	Основи керівництва аматорськ. колективом	Ансамбль	Ансамбль
		Диригуван та читання партитур	Диригуван. та читання партитур	Диригуван. та читання партитур	Диригуван. та читання партитур	Диригуван. та читання партитур	Диригування та читання партитур
		Орк.клас та дир. практика	Орк.клас та дир. практика	Орк.клас та дир. практика	Орк.клас та диригент. практика	Орк.клас та диригент. практика	Орк.клас та диригентська практика
		Світова муз. література	Світова муз. література	Культурологія та історія культури	Культурологія та історія культури	Соціологія культури	Безпека життєдіяльності
		Історія України	Історія музики	Історія музики	Історія музики	Історія української та зарубіжн. культури	Історія української та зарубіжної культури
		Історія мистецтв	Історія мистецтв	Менеджмент соціокультурної сфери	Менеджмент соціокультурної сфери	Менеджмент соціокультурної сфери	Менеджмент соціокультурної сфери
		Комунікат культура	Основи екології	Вокальний клас	Вокальний клас	Вокальний клас	Вокальний клас
			Педагогіка соціокультурних послуг	Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство
			Тех. засоби та основи комп.технологій	Навч. п-ка з менеджменту у СКД	Навч. п-ка з менеджменту у СКД	Навч. п-ка з менеджменту у СКД	Проектування СКД
				Навчальна практика з керівництва колективом	Навчальна практика з керівництва колективом	Навчальна практика з керівництва колективом	Навчальна практика з керівництва колективом
				Основи філософськ. знань	Основи філософськ. знань	Музично комп'ютерні системи	Культура та етика проф. поведінки
				Основи економічних теорій	Укр. мова за професійним спрямуван.	Сціологія	Технології КДД
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Техніка безпеки при експлуатації електроінструментів

2. Форма атестації випускників освітньо - професійної програми

«Народне інструментальне мистецтво» (естрадні інструменти) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фахових дисциплін :

- Спеціальний музичний інструмент
- Диригування

3. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін

- Менеджмент соціокультурної діяльності
- Дозвіллезнавство

Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «молодшого спеціаліста», рішенням державної екзаменаційної комісії присвоюється кваліфікація: «Організатор культурно - дозвіллевої діяльності, керівник аматорського інструментального колективу (естрадні інструменти).

Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У КЗ ЛОР «Самбірському коледжі культури і мистецтв» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) згідно Положення про організацію контролю якості підготовки фахівців у Самбірському коледжі, Концепції освітньої діяльності Самбірського коледжу на період до 2020 року та Концепції розвитку Самбірського коледжу. Контроль якості вищої освіти проводиться на рівнях: викладач – голова циклової комісії – зав. відділенням – заступник директора з навчальної роботи - директор коледжу – Міністерство освіти і науки України – за рахунок здійснення таких процедур і заходів:

- 1) моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм;
- 2) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті та на інформаційних стендах;
- 3) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- 4) організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 5) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 6) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 7) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладу освіти і здобувачів вищої освіти;
- 8) інших процедур і заходів.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Самбірського коледжу та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам та рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

Освітньо-професійна програма підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю «Організація виробництва», розроблена на основі наступних нормативних документів:

- Закон України №1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38, ст.2004.
- Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (ISCED – 2008: International Standard Classification of Education/UNESCO, Paris).
- Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area)
- Структури ключових компетенцій, які розглядаються як необхідні для всіх у суспільстві, заснованому на знаннях (Key Competences for Lifelong learning: A European Reference Framework – IMPLEMENTATION OF «EDUCATION AND TRAINING 2010», Work programme, Working Group B «Key Competences», 2004.
- Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 **«Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».**
- *Постанова Кабінету Міністрів України від 20.06.2007 р. № 839 «Про затвердження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста».*
- Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.11 №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій».
- Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010.
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. // Видавництво «Соціформ», – К.: 2010.
- Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників. Галузеві випуски. — Краматорськ: Видавництво центру продуктивності.
- Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998р. №285 зі змінами та доповненнями, що введені розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 р. №28-р. // Інформаційний вісник «Вища освіта». –2003.-№ 10.-82 с..
- Змістові частини галузевих стандартів вищої освіти підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів молодшого спеціаліста та бакалавра щодо гуманітарної, соціально-економічної та екологічної освіти та освіти з безпеки життєдіяльності людини й охорони праці // Інструктивний лист МОН України від 19.06.2002 р. №1/9-307 // Інформаційний вісник «Вища освіта».–2003.-№ 11.-55 с.

Заступник директора з навчальної роботи
КЗ ЛОР «Самбірського коледжу культури і мистецтв»

Г.П. Яворська